СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ |  |
| III. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН…………………………………………………… |  |
| IV. | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК…………………………… |  |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ……………..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VI. | СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ |  |
|  | ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ……………………………………….. |  |
| VII. | ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, |  |
|  | ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |

3

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее – Программа), разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Гудермес в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий образовательной организации, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и направлена на выявление и развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественно-творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разработана с учетом:

− возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

− принципа вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи,

− обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения; − формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;

− лучших традиций художественного образования;

− запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);

− занятости детей в образовательных организациях реализующих основные общеобразовательные программы.

Программа направлена на:

− развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;

− обеспечение духовно-нравственного самоопределения и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

− воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

− формирование общей культуры обучающихся;

− приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

− приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

− выявление, развитие и поддержку лиц, проявивших творческие способности в области изобразительного искусства;

− создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. целом всего общества.

**Цели:**

− создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

− привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию через освоение дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

− творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

− воспитание активного зрителя, слушателя, участника творческой самодеятельности;

− формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

− воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной6

программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

* целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

**Сроки освоения Программы**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «ИЗО» составляет 4 года.

**Прием обучающихся**

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест.

**Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками. Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994;

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 учебные недели,

включая переводные экзамены, промежуточную и итоговую аттестации.

Учебный год делится на четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных общеобразовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (в соответствии с образовательной программой), за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – проведение занятий, в остальное время – методическая, творческая, культурно-просветительная деятельность.

Занятия проводятся с понедельника по воскресенье в две смены: I смена

с 09.00 до 13.00; II смена – с 14.00 до 18.00.

Основной формой организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые и групповые занятия.

Расписание мелкогрупповых и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации устанавливаются согласно плана учебно-воспитательной работы.

Итоговая аттестация обучающихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Детской школы искусств к итоговой аттестации.

**Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие творческих и просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих

конкурсах, проектах и просветительских мероприятиях Школы.

**Оценка качества реализации Программы**

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

– организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

– организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

– использования во образовательном процессе образовательных технологий,основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке

педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными нормативными актами.

**Финансовые условия реализации программы**

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижении обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства в Школе имеются следующие материально-технические условия:

– выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;

– учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для

реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

–натюрмортный фонд;

–методический фонд;

–библиотека.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, должен обладать следующими компетенциями.

**Общекультурные компетенции:**

– личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

– умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Общие художественно-творческие компетенции:**

– первоначальные навыки творческой деятельности;

– умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль своей учебной деятельности;

– основы комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

– умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;

– ориентация в современном информационном пространстве.

Образовательная программа общеразвивающей программы в области

изобразительного искусства реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя художественно-творческую и историко-теоретическую подготовку), творческой, культурно-просветительской.

**Образовательная деятельность:**

Выпускник после освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства приобретает:

***области художественно-творческой подготовки:***

*знания*

– основ цветоведения;

– основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии

– разнообразных техник живописи;

– свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;

– законов перспективы;

– закономерностей построения художественной формы;

– принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

*умения*

– изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– работать с различными материалами;

– выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

– наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму предметов тоном;

– передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

– применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

– использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

– использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

– находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

*навыки*

–организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

–передачи формы, характера предмета;

–подготовки работ к экспозиции;

–использования основных техник и материалов;

–конструктивного и пластического способов лепки;

–владения линией, штрихом, пятном;

–выполнения линейного и живописного рисунка;

–передачи фактуры и материала предмета;

–передачи пространства средствами штриха и светотени;

–последовательного ведения живописной работы;

–работы по композиции.

**Творческая деятельность**

*Задачи творческой деятельности*

– развитие основ креативного мышления;

– развитие основ образно-художественного восприятия окружающей действительности;

– овладение первичными навыками грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;

– овладение первичными навыками работы в различных художественных техниках;

– овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами,

набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;

– использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

**Просветительская деятельность** *Задачи просветительской деятельности*

– накопление опыта выставочных показов на площадках различного уровня: школьных, районных, городских;

– приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;

– формирование первичных навыков индивидуальной и коллективной

художественно-творческой и выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

– формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;

– формирование уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных и мероприятий.

Оценка качества реализации Программы предусматривает промежуточную

аттестацию обучающихся, которая проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Вид аттестации – просмотр. Количество и сроки проведения промежуточной аттестации отражены в учебном плане Программы.

## IV.Учебный план

## по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

## в области изобразительного искусства

 Срок обучения 4 года

 Возраст поступающих 6-17 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области учебного предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация** |
| **1 класс** | **2** **класс** | **3 класс** | **4 класс** |  |
| 1  | Рисунок  | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4 |
| 2  | Живопись  | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,3,4 |
| 3 | Пленэр  |  | х | х | х |  |
| 4 | Беседы об искусстве  |  | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 5 | Предмет по выбору – Композиция станковая  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | всего | **4** | **5** | **5** | **5** |  |

Примечания:

 1. В общей трудоемкости ОП представлено минимальное количество часов (с учетом вариативной части).

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

в 1 классе 32 человек (4 группы) – групповые занятия от 8 человек;

во 2 классе 13 человек (2 группы) – мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек;

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце .Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-4 классы – по 28 часов в год.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Обшеразвивающая программа в области изобразительного искусства

1.Рисунок – срок обучения 4 года

2.Живопись – срок обучения 4 года

3.Беседы об искусстве – со сроком обучения 3 года

4. Композиция станковая – со сроком обучения 4 года

5.Пленэр – со сроком обучения 3года

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И

ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года.

* + качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются устные опросы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. С учетом оценок текущего контроля выставляется оценка ***за каждую четверть по следующим предметам:***

–Рисунок

–Живопись

–композиция станковая

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков(в конце I полугодия), контрольных уроков и зачетов (в конце II полугодия)

* каждом учебном году.

Контрольные уроки и зачеты осуществляются в виде устных опросов, тестирования, просмотров, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

**Итоговая аттестация** по Программе **не предусмотрена**

* соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы в области изобразительного искусства Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

По итогам текущего контроля и промежуточной аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Данная система оценки качества исполнения является основной.

Общие критерии оценок:

**5 («отлично»)** технически качественное и художественно осмысленноеисполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

– в работе реализованы признаки компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– грамотно выполненное построение: ярко выраженное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера;

– выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.

**4 («хорошо»)** отметка отражает грамотное исполнение с небольшиминедочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

– в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера;

– в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы.

**3 («удовлетворительно»)** исполнение с большим количествомнедочетов, а именно:

– при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

– при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– не достаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

–слабо выражено целостное изображение тонального звучания.

* + - **(«неудовлетворительно»)** комплекс недостатков,являющийсяследствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

– отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

– при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки

* изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на зачете.

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «ИЗО» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель программы:**

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

* выявление и развитие одаренных детей в области искусства;
* организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад)
* организация посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.)
* организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионально образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
* использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* эффективного управления Школы

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

**Программа творческой и культурно-просветительской деятельности** Школы является составной частью образовательной программы «ИЗО», нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно-фестивальную деятельность педагогического коллектива.

**Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:**

* развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
* приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
* совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно-выставочных мероприятиях;
* профилактику асоциального поведения;
* взаимодействие преподавателя с семьей.

**Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:**

* Общешкольные, городские, областные, международные мероприятия. (участие в фестивалях, мастер-классах и т.д.)
* Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

*Праздничные мероприятия* **-** участие в тематических выставках, конкурсах.

*Тематическая неделя* **–** викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

*Работа с родителями* **–** просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы.

*Информационная работа* **–** публикации в средствах массовой информации, на сайте школы. Оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;

*Работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения*;

*Социальное партнерство.*

**Методическая работа –** основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации проведения и обеспечения образовательного процесса.

***Задачи:***

* обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
* предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
* повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
* повышение педагогической квалификации работников Школы;
* формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
* активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства;
* повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
* создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
* внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
* оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.)
* обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.